

Kloster Enseldorf St. Jakobus Pfarrsaal

Klavierkonzert

Samstag, 21. März 2026, 16.00 Uhr

Programm

1. Teil Hans G. Langriege, Klavier

Johann Seb. Bach: Präludium und Fuge Cis-Dur aus WTK Bd. 1

Wolfgang Amadeus Mozart: Sonate Nr. 18 D-Dur KV 1. Satz Allegro,

2. Satz Adagio

Ludwig van Beethoven: Sonate op. 101 A-Dur 1. Satz

Johannes Brahms: Intermezzo A-Dur op. 118.2

Ballade op. 118.3

Claude Debussy: Arabesque Nr. 1

*** Pause ***

2. Teil Kilian Langriege, Klavier

Robert Schumann: Waldszenen op. 82

1. Eintritt
2. Einsame Blumen
3. Verrufene Stelle
4. Freundliche Landschaft
5. Herberge
6. Vogel als Prophet
7. Abschied

Frédéric Chopin: Polonaise-Fantaisie op. 61

Kilian Langrieger, Jahrgang 1999, lernte seit seinem 6. Lebensjahr Klavier, zunächst bei Bärbel Speck-Betz, dann bei den Regensburger Domspatzen unter Anleitung von Angelika Lederer und an der Regensburger Musik- und Singschule bei Anastasia Zorina. Weiterführend unterrichteten ihn Halina Alberth (München) und Prof. Karl Betz (Würzburg). Nach dem Grundschulbesuch in Siegenburg legte er bei den Regensburger Domspatzen 2018 das Abitur ab. Im Herbst 2018 begann er das Musikstudium mit Hauptfach Klavier am Conservatorio F. A. Bonporti in Trient/Italien bei Prof. Massimiliano Mainolfi. 2019 schon reussierte er bei internationalen Wettbewerben und errang u. a. zwei erste Preise. Im Oktober 2022 schloss er das Studium mit dem 1. Akademischen Diplom ab. Der Landkreis Regensburg hat ihm im Juli 2024 aufgrund herausragender Leistungen den diesjährigen Jugendkulturpreis verliehen. Seit Oktober 2025 studiert er im Masterstudiengang an der Hochschule für Musik und Theater München Klavier mit Schwerpunkt „Liedbegleitung“ bei Prof. Gerold Huber und Prof. Christian Gerhaher. <https://www.kilian-langrieger.de>

Hans G. Langrieger, Jahrgang 1958 lernte bei den Regensburger Domspatzen seit seinem 7. Lebensjahr Klavier, zunächst bei Dr. Dietmar Gräf, dann bei Peter Schilbach. Er erwarb seine ersten Orgelkenntnisse bei Domorganist Eberhard Kraus und machte 1977 das Musikabitur auf Orgel. Anschließend studierte er privat Musik weiter, zunächst bei Domkapellmeister Wolfgang Kiechle in Freising (Orgel, 1 Jahr) sowie bei Prof. Ansgar Janke von der Hochschule für Musik München (Klavier, 3 Jahre). Er war Lehrer an der Kreismusikschule Erding (2 Jahre), seither ist er freier Musiker und trat im In- und Ausland als Organist und Pianist auf (u.a. Italien, Japan, England). 2005 – 2020 bildete er sich bei Prof. Karl Betz und Benedikt Köhlen in Klavier weiter und nahm an Int. Meisterklassen teil. 2004-2007 war er Auxiliarorganist an der Stadtpfarrkirche Mariä Himmelfahrt in Kelheim. 2009 erwarb er mit seiner Familie den denkmalgeschützten Alten Pfarrhof Unterlaichling und betreibt dort seit 2010 das Kulturforum ARTONICON. Seit 2025 leitet er den Kirchenchor der kath. Pfarrkirche St. Peter & Paul in Schierling. <https://www.musicalion.com/artonicon>